

68
Zweyter Theil.
Einleitung.
Adagio di molto.
1. Violin.
2. Violin.
Bratsche.
Baß.
Ohne Flügel und Fagott.
Recitativ.
Violinen.
Bratsche.
Baß.
Dort seh ich aus den Tho-ren Je-ru-sa-lems zwey Schüler Je-su gehn. In Zweifeln
ganz, und ganz in Traurigkeit ver-loh-ren, gehn sie durch Wald und Feld, und kla-gen ih-ren Herrn. Der
69
Herr ge-selle sich zu den Trau-ren-den, um-ne-belt ihr Ge-sicht, hört ih-re Zweifel an, giebt ih-nen
Adagio.
Unterricht. Der Held aus Ju-da, dem die Völ-ker die-nen sol-len, muß erst den Spott der
Hei-den und sei-nes Volks Ver-achtung lei-den. Der mäch-ti-ge Pro-phet von
Bachs Auferstehung rc.


Violinen.
Bratsche.
Worten und von Thaten muß durch den Freund, der mit ihm aß, ver - ra - then, ver - wor - fen durch den
an - dern Freund, ver - lassen in der Noth von al - len, den bö - sen Rotten in die Hän - de fal - len.
Allegretto.
Es tre - ten Frevler auf und zeu - gen wi - der Ihn: so sprichtder
tasto.
unis.
Adagio.
Mund der Vä - ter.
Der Kö - nig I - sra - els ver - birgt sein An - ge-
sicht vor Schmach und Spei - chel nicht.
Er hält die Wan - gen ih - ren
Streichen, den Rü - cken ih - ren Schlä - gen dar.


Violinen.
Bratsche.
Zur Schlachtbank hin = ge führt thut Er den Mund nicht auf. Ge-
tasto.
Violinen.
Bratsche.
rechnet un = ter Mis = se = tha = ter, fleht er für sie zu Gott hin = auf
Violinen.
Bratsche.
Durch = gra = ben hat man ihn, an Hand und Fuß durch = gra = ben,
tasto.
Violinen.
Bratsche.
Mit Es = sig tränkt man ihn in sei = nem gro = ßen Durst, und mi = schet
Violinen.
Bratsche.
Gal = le drein. Sie schüt = teln ih = ren
tasto.
Violinen.
Bratsche.
Kopf um Ihn. Er wird auf kur = ze Zeit von Gott ver = las = sen seyn.
tasto.


74
Violinen.
Bratsche.
Die Völ-ker wer-den sehn, wen sie durch-sto-chen ha-ben!
Violinen.
Bratsche.
Man thei-let sein Gewand, wirft um sein Kleid das Loos.
Violinen.
Bratsche.
Er wird be-graben wie die Reichen; und un-verwest am Fleisch zieht Gott Ihn aus dem Schooß der Erd her-
Andante. Andante.
75
Violinen.
Bratsche.
vor, und stellt Ihn auf den Fels.
Er ge-het zu sei-ne
Violinen.
Bratsche.
Herr-lich-keit zu sei-nem Va-ter ein.
Sein Reich wird e-wig seyn.
Violinen.
Bratsche.
Sein Nahme bleibt, so lan-ge Mond und Son-ne ste-het.
Die

Violinen.

Bratsche.

Re-de heilt der Freunde Schmerz, mit Lie-be wird ihr Herz zu die-sem Gast ent-zün-det. Sie

Violinen.

Bratsche.

la-gern sich. Er bricht das Brod, und sa-get Dank, die Jün-ger ken-nen sei-nen Dank, der Ne-bel

Violinen.

Bratsche.

fällt, sie sehn Ihn, Er ver-schwindet.

Allegro.

Violinen.

Bratsche.

Fagott.

Baß.

Baß.

Violinen.

Bratsche.

Fagott. Solo.

Violinen.

Bratsche.

Fagott. Tutti. Solo.


78
Violinen.
Bratsche.
Fagott.
Tutti.
Solo.
Will - kom - men, Hei - land! freut euch, Vä - ter! die
79
Violinen.
Bratsche.
Fagott.
Hoff - nung Zi - ons ist — er - füllt. O dankt — — ihr
an - ge - bohrnen Kinder! Gott nimmt für ei - ne Welt voll Sün - der sein grof - - ses
tasto.
O - pfer an. Will - kom - men Heiland! Freut euch Vä - ter! O
U 2

Violinen.

Bratsche.

Fagott.

dankt, o dankt ihr un-ge-bohr-nen Kin-der! Gott nimmt sein gro-ßes O-pfer

Violinen.

Bratsche.

Fagott.

an — freut — — — — — euch, die

Violinen.

Bratsche.

Fagott.

Hoff-nung Zi-ons ist nun er-füllt, Gott nimmt sein großes, sein gro-ßes

Violinen.

Bratsche.

Fagott.

Tutti. Solo.

O-pfer an.

Violinen.

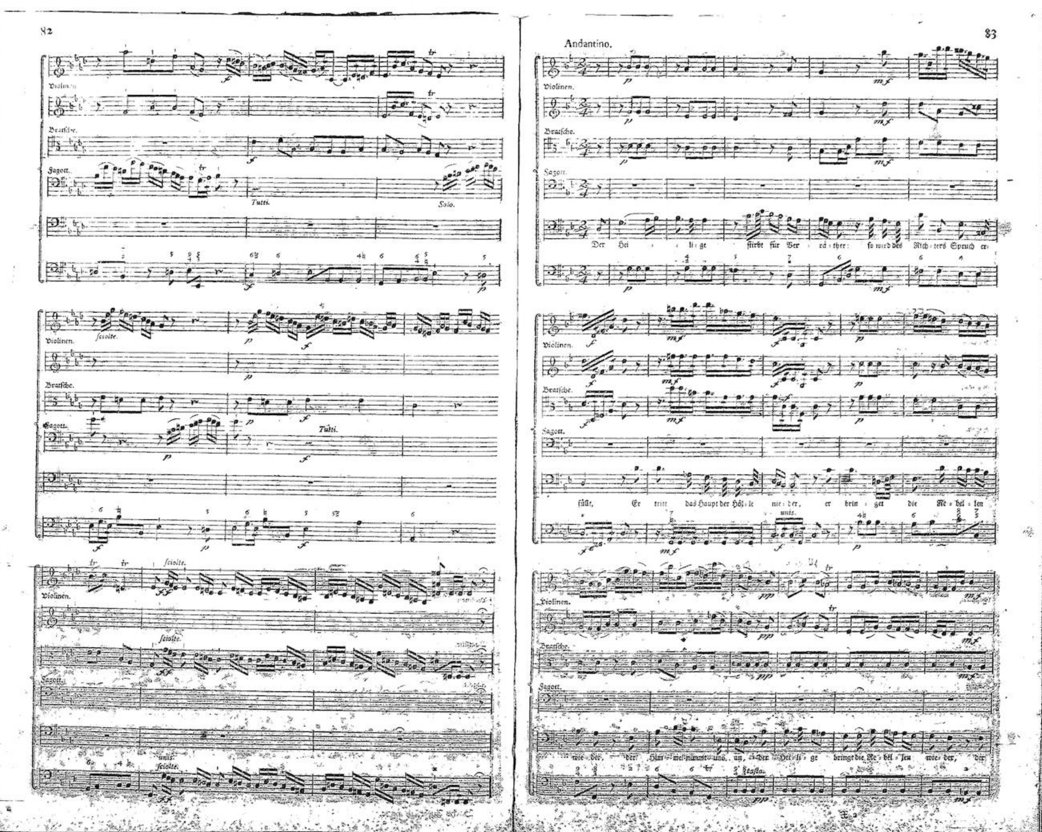
Bratsche.

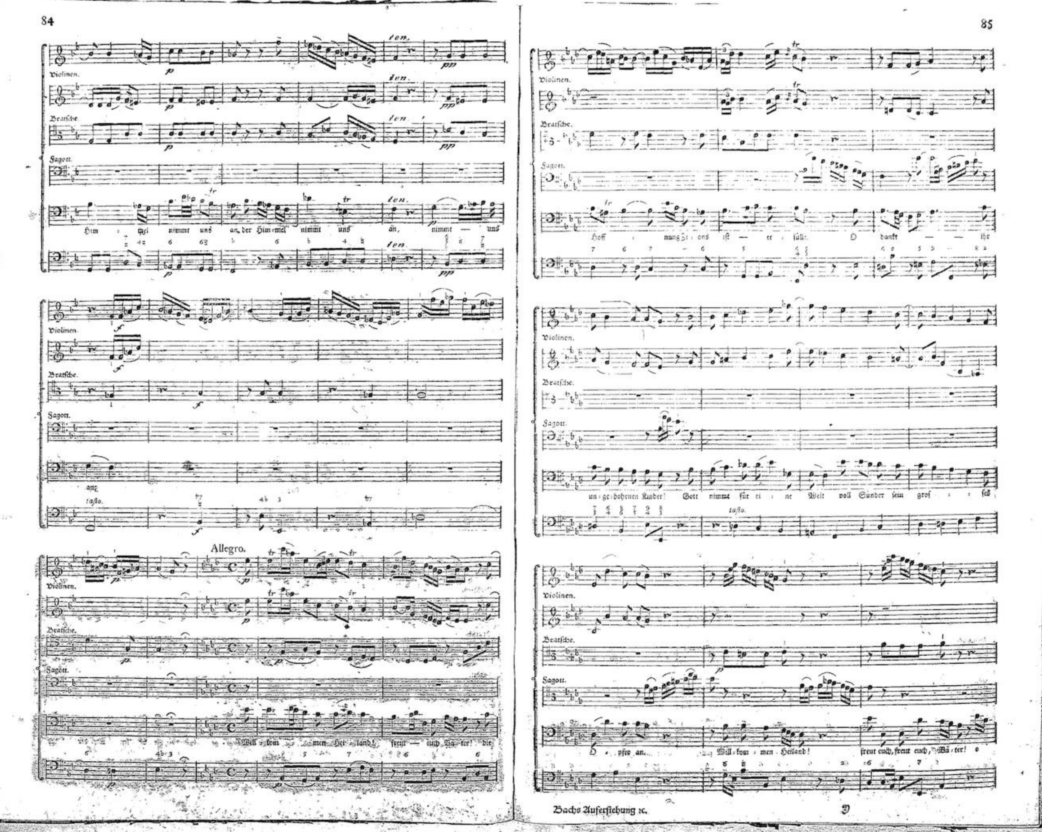
Fagott.

Violinen.

Bratsche.

Fagott.


Andantino.
Violinen.
Bratsche.
Fagott.
Tutti.
Solo.
sciolte.
Der Hei - li - ge stirbt für
so wird des Rich - ters Spruch er -
füllt, Er tritt das Haupt der Höl - le nie - der, er brin - get die Re - bel - len
unis.
wie - der,
Hei - li - ge bringt die Re - bel - len wie - der,
tasto.


Violinen.
Bratsche.
Fagott.
Him - mel nimmt uns an, der Him-mel nimmt uns an, nimmt — uns
an;
tasto.
Allegro.
Will-kom - men Hei - land! freut — euch Vä - ter! die
Hoff - nung Zi - ons ist — er - füllt. O dankt — — ihr
un - ge - bohrnen Kinder! Gott nimmt für ei - ne Welt voll Sünder sein groß - - ses
Opfer an.
Will - kom - men Heiland!
freut euch, freut euch, Vä - ter! o


Violinen.
Bratsche.
Fagott.
danke, o danke ihr un - ge - bohr - nen Kinder! Gott nimmt sein großes O - pfer
an, freut euch, die
Hoff - nung Zi - ons ist er - füllt, Gott nimmt sein großes, sein gro - ßes
Tutti.
O - pfer an, sein gro - ßes O - pfer an.
unis.
Solo.

Violinen.

Bratsche.

Fagott.

Violinen.

Bratsche.

Fagott.

Tutti. *Solo.*

Violinen.

Bratsche.

Fagott. *Tutti.*

Allegro di molto.

Discant.
Tri - umph! Tri - umph! der Fürst des Le - bens

Alt.
Tri - umph! Tri - umph! der Fürst des Le - bens

Tenor.
Tri - umph! Tri - umph! der Fürst des Le - bens

Baß.
Tri - umph! Tri - umph! der Fürst des Le - bens

Discant.
sie - get! der Fürst des Le - bens sie - get! ge - fes - selt führt er Höll — und

Alt.
sie - get! der Fürst des Le - bens sie - get! ge - fes - selt führt er Höll und

Tenor.
sie - get! der Fürst des Le - bens sie - get! ge - fes - selt führt er Höll — und

Baß.
sie - get! der Fürst des Le - bens sie - get! ge - fes - selt führt er Höll — und

Discant.
Tod! Tri - umph! Tri - umph! der Fürst des Le - bens sie - get, ge - fes - - - selt

Alt.
Tod! Tri - umph! Tri - umph! der Fürst des Le - bens sie - get, ge - fes - - - selt

Tenor.
Tod! Tri - umph! Tri - umph! der Fürst des Le - bens sie - get, ge - fes - - - selt

Baß.
Tod! Tri - umph! Tri - umph! der Fürst des Le - bens sie - get, ge - fes - - selt

Discant.
ge - fes - selt führt — er Höll und Tod! Tri - umph! Tri - umph! die

Alt.
ge - fes - selt führt — er Höll und Tod! Triumph! Triumph, Tri - umph! die

Tenor.
ge - fes - selt führt er Höll und Tod! Triumph! Triumph, Tri - umph! die

Baß.
ge - fes - selt führt — er Höll und Tod! Tri - umph! Tri - umph! die

Discant.
Sie=ges=fah=ne flie=get, sein Kleid ist noch vom Blu=te roth, die Sie=ges=fah=ne flie=get, die
Alt.
Sie=ges=fah=ne flie=get, sein Kleid ist noch vom Blu=te roth, die Sie=ges=fah=ne flie=get, die
Tenor.
Sie=ges=fah=ne flie=get, sein Kleid ist noch vom Blute roth, die Sie=ges=fah=ne flie=get, die
Baß.
Sie=ges=fah=ne flie=get, sein Kleid ist noch vom Blute roth, die Sie=ges=fah=ne flie=get, die

Discant.
Sie=ges=fah=ne flie=get, sein Kleid — — ist noch vom Blu=te roth, Tri=
Alt.
Sie=ges=fah=ne flie=get, sein Kleid — — ist noch vom Blu=te roth, Tri=
Tenor.
Sie=ges=fah=ne flie=get, sein Kleid — — ist noch vom Blu=te roth, Tri=
Baß.
Sie=ges=fah=ne flie=get, sein Kleid — — ist noch vom Blu=te roth, Tri=

Discant.
umph, Tri=umph! die Sie=ges=fah=ne flie=get, sein Kleid ist noch vom Blu=te, vom
umph, Tri=umph! die Sie=ges=fah=ne flie=get, sein Kleid ist noch vom Blute, vom
Tenor.
umph, Tri=umph! die Sie=ges=fah=ne flie=get, sein Kleid ist noch vom Blute, vom
Baß.
umph, Tri=umph! die Sie=ges=fah=ne flie=get, sein Kleid ist noch vom Blute, vom

Discant.
Blu=te roth, ist noch vom Blu=te roth.
Alt.
Blu=te roth, ist noch vom Blu=te roth.
Tenor.
Blute roth, — ist noch vom Blu=te roth.
Baß.
Blu=te roth, ist noch vom Blu=te roth.

Recit. Tenor.

Eilf aus=er=wähl=te Jünger, bey verschloßnen Thü=ren, die Wuth der Fein=de scheuend, freu=en sich, daß Je=sus wie=der lebt. Ihr glaubt es; a=ber mich, er=wie=dert Thomas, mich soll kein falsch Gesicht ver=füh=ren. Ist Er den Ga=li=lä=e=rinnen nicht, auch die=sen Ei=nen nicht, er=schienen? Sahn Ihn nicht Kle=o=phas, und sein Ge=fähr=te dort bey Em=mahus? Ja hier, mein Freund, hier an die=sem Ort, sahn wir Ihn al=le selbst: es waren sei=ne Mienen, die Worte waren sei=nen Worten gleich. Er aß mit uns. Be=trogen hat man euch! Ihr selbst, aus Sehnsucht, habt euch gern be=trogen. Laßt mich Ihn sehn, mit al=len Nägel=maalen sehn, dann glaub auch ich, es sey mein hei=ßer Wunsch ge=schehn, und nun zer=fließt die Wol=ke,

langsam und ausgehalten.

langsam und ausgehalten.



langsam und ausgehalten.
die den Herrn um=zo gen, der mitten un=ter ih=nen steht, und spricht: der Friede Gottes sey mit euch! und
lebhaft und im tempo.
du, Schwach=gläubi=ger! komm, sie=he, zweifle nicht! Mein Herr! mein Gott! ich seh, ich
lebhaft.
langsam.
ordinär.
glaub, ich schweige. So geh in al=le Welt, und sey mein Zeuge!
(Die Arie fällt ein.)
Arie.
Vivace.
Violinen.
Bratsche.
Tenor.
Baß.
Mein Herr, mein Gott, mein Herr, mein Gott! Dein ist das Reich! Die Macht ist Dein, mein
unis.
Violinen.
Bratsche.
Herr, mein Gott! Dein ist das Reich, die Macht ist dein.
unis.
ten.
Violinen.
ten.
Bratsche.
ten.
ten.
So wahr dein Fuß dies Land be=tre=ten, wirst du der Er=de —
ten.
unis.
Violinen.
unis.
Bratsche. mit dem Baß.
— Schutz=gott seyn.
Violinen.
Bratsche.
Je=hova's Sohn wird uns ver=tre=ten, Versöhn=te! kommt ihn


94
Violinen.
Bratsche.
mit dem Baß
an - zu - be - ten. Er - löst - - sie sagt ihm Dank!
unis.
Violinen.
Bratsche.
Andante.
Violinen.
Bratsche.
Dir — steigt mein Ge - sang em - por, aus je - dem Thal, aus je - dem
95
Violinen.
Bratsche.
Hain. Dir will ich auf dem Feld' — Al - tä - re, und auf — den Hü - geln Tem - pel
tasto.
Violinen.
Bratsche.
weihn. Laßt mei - ne Zun - ge nicht mehr Dank, so sey der Ehrfurcht from - me
tasto.
Violinen.
Bratsche.
Zäh - re mein letzter Lob ge-
tasto.
Aa 2

Violinen.

Bratsche.

sang.

Tempo di prima.

Violinen.

Bratsche.

Mein Herr, mein Gott, mein Herr, mein Gott! Dein ist das Reich! Die Macht ist Dein, mein

Violinen.

Bratsche.

Herr, mein Gott! Dein ist das Reich, die Macht ist dein.

Violinen.

Bratsche.

So wahr dein Fuß dieß Land be-tre-ten, wirst du der Er-de —

Violinen.

Bratsche. mit dem Baß

Schutz-gott seyn.

Violinen.

Bratsche.

Je-ho-vens Sohn wird uns ver-tre-ten, Versöhnte, kommt ihn


Violinen.
Bratsche.
an - zu - be - ten! Er - lö - ste sagt ihm Dank, kommt sagt, sagt ihm Dank, mein
Herr, mein Gott, mein Herr, mein Gott! Versöhn - te, Er - lö - ste, kommt ihn an - zu-
tasto.
be - - ten; sagt — ihm, sagt — ihm Dank!
unis.
mit dem Baß.
Die Instrumente zu diesem Chore stehen schon vorher.
Allegro di molto.
Discant.
Alt.
Tenor.
Baß.
Tri - umph! Tri - umph! der Sohn des Höchsten sie - get! der
Sohn des Höchsten sie - get! Er eilt vom Sühn - al - tar — em - por, Tri - umph! Tri-
umph! der Sohn des Höchsten sie - get, er eilt — — — er eilt vom Sühn - al-

Discant.

tar em - por. Tri - umph! Tri - umph! sein Va - ter ist ver - gnü - get, er nimmt uns

Alt.

tar em - por. Triumph! Triumph, Tri - umph! sein Va - ter ist ver - gnü - get, er nimmt uns

Tenor.

tar em - por. Triumph! Triumph, Tri - umph! sein Va - ter ist ver - gnü - get, er nimmt uns

Baß.

tar em - por. Tri - umph! Tri - umph! sein Va - ter ist ver - gnü - get, er nimmt uns

Discant.

in der En - gel Chor, sein Va - ter ist ver - gnü - get, sein Va - ter ist ver - gnü - get, er nimmt uns,

Alt.

in der En - gel Chor, sein Va - ter ist ver - gnü - get, sein Va - ter ist ver - gnü - get, er nimmt uns,

Tenor.

in der En - gel Chor, sein Va - ter ist ver - gnü - get, sein Va - ter ist ver - gnü - get, er nimmt uns

Baß.

in der En - gel Chor, sein Va - ter ist ver - gnü - get, sein Va - ter ist ver - gnü - get, er nimmt uns

Discant.

nimmt uns in der En - gel Chor, Tri - umph! Tri - umph! sein Va - ter ist ver - gnü - get, er

Alt.

nimmt uns in der En - gel Chor, Tri - umph! Tri - umph! sein Va - ter ist ver - gnü - get, er

Tenor.

nimmt uns in der En - gel Chor, Tri - umph! Tri - umph! sein Va - ter ist ver - gnü - get, er

Baß.

nimmt uns in der En - gel Chor, Tri - umph! Tri - umph! sein Va - ter ist ver - gnü - get, er

Discant.

nimmt uns, er nimmt uns in der En - gel Chor.

Alt.

nimmt uns, er nimmt uns in der En - gel Chor.

Tenor.

nimmt uns, er nimmt uns in der En - gel Chor.

Baß.

nimmt uns, er nimmt uns in der En - gel Chor.

Recitativ.

Violinen.

Bratsche.

Auf ei - nem Hü - gel, des - sen Rücken der Oelbaum und der Palmbaum schmücken, sieht der Ge-

Violinen.

Bratsche.

salb - te Got - tes. Um Ihn stehn die se - li - gen Ge - fähr - ten sei - ner Pilgrimmschaft. Sie sehn er-

Violinen.

Bratsche.

staunt von seinem Antlitz Strahlen gehn. Sie sehn in ei - ner lich - ten Wol - ke den Flammen - wa - gen


Violinen.
Bratsche.
langsam.
ordinär.
war = ten, der ihn füh = ren soll — Sie be = ten an — Er hebt die Hän = de zum letz = ten Se = gen
thut mei = ne Wunder! ge = het hin, ver = kün = digt al = lem Vol = ke Ver = söh = nung,
langsam.
Violinen.
Bratsche.
auf: Seyd mei = nes Gei = stes voll! geht hin, und lehrt, bis an der Er = den En = de,
langsam.
Violinen.
Bratsche.
ordinär.
Friede, Se = lig = keit! Er sagts, steigt auf, wird schnell empor ge = tragen. Ein
Violinen.
Bratsche.
was ihr von mir ge = hört, das e = wi = ge Ge = bot der Lie = be! Ge = het hin,
Violinen.
Bratsche.
strah = len = des Ge = folg um = rin = get sei = nen Wa = gen.


Allegro.
1. Trompete. in Es.
2. Trompete. in Es.
b. 1. mit der 1. Trompete.
1. Horn in Es.
2. Horn in Es.
b. 2. mit der 2. Trompete.
1. Hoboe.
2. Hoboe.
1. Violin.
mit der ersten Violin.
2. Violin.
mit dem Baß.
Bratsche.
Baß.
Baß.
unis.
Trompeten.
Hörner.
Hoboen.
1. Violin.
2. Violin.
Bratsche.
Violinen.
unis.
mit dem Baß.
Ihr Thore Gottes, öff - net euch!
öff - net euch ihr Tho - re Got - tes, öff - net, öff - net euch!


Trompeten.
Hörner.
Hoboen.
Violinen.
Bratsche.
Der Kö nig zie=het in sein Reich, macht Bahn ihr Se=ra=phi=nen=
unis.
mit dem Baß.
chö=re, er steigt auf sei=nes Va=ters, auf sei=nes Vaters Thron, macht Bahn,
macht Bahn, der Kö=nig zie=het in sein Reich, er steigt auf sei=nes Va=ters
Thron, er steigt auf sei=nes Va=ters Thron, auf sei=nes Va=ters Thron.

Trompeten.

Hörner.

Hoboen.

Violinen.

Bratsche. mit dem Baß.

Trompeten.

Hörner.

Hoboen.

Violinen.

Bratsche.

Trompeten.

unis.

Hörner.

unis.

Hoboen.

Violinen.

Bratsche.

unis.

Trompeten.

Hörner.

Hoboen.

Violinen.

Bratsche. mit dem Baß.

Triumph, Triumph! werft eu- re Kronen- nie- der! so schalle der wei- te Himmel

Trompeten.

Hörner.

unis.

Hoboen.

Violinen.

Bratsche.

wie der! Tri = umph! Tri = umph! gebt un = serm Gott die Eh = re, gebt

Trompeten.

Hörner.

Hoboen.

Violinen.

Bratsche.

unserm Gott die Eh = re! Heil, Heil, Heil un = serm Gott und seinem

Trompeten.

Hörner.

Hoboen.

Violinen.

Bratsche.

Sohn, und seinem Sohn! Triumph! Triumph, Heil Gott — und sei = nem Sohn,

Trompeten.

Hörner.

D. 1. mit der 1. Trompete.

D. 2. mit der 2. Trompete.

Hoboen.

Violinen.

Bratsche.

mit dem Baß.

unis.


Trompeten.
Hörner.
Hoboen.
unis.
Violinen.
Bratsche.
öff - net euch ihr Tho - re Got - tes, öff - net, öff - net euch!
Ihr Tho - re Gottes, öff - net euch!
mit dem Baß.
unis.
der Kö - nig zie - het in sein Reich, macht Bahn, ihr Se - ra - phinen - chö - re, er

Trompeten.

Hörner.

Hoboen.

Violinen.

Bratsche.

steigt auf sei - nes Vaters Thron, er steigt auf sei - nes Va - ters, auf sei - nes Vaters Thron,

unis.

Trompeten.

Hörner.

Hoboen.

Violinen.

Bratsche.

macht Bahn, macht Bahn, der Kö - nig, der Kö - nig zie - het in sein Reich, er

unis.

Trompeten.

Hörner.

Hoboen.

Violinen.

Bratsche. mit dem Baß.

steigt auf sei - nes Va - ters Thron, er steigt auf sei - nes Va - ters Thron, auf sei - nes

Trompeten.

Hörner. d. 1. mit der 1. Trompete. d. 2. mit der 2. Trompete.

Hoboen.

Violinen.

Bratsche. mit dem Baß.

Va - ters Thron.

unis.


116
Trompeten.
Hörner.
Hoboen.
unis.
Violinen.
Bratsche.
Trompeten.
Hörner.
Hoboen.
Violinen.
unis.
Bratsche.
Chor.
117
Allegro.
1. Tromp.
2. Tromp.
3. Tromp.
Paucken.
1. Horn.
2. Horn.
1. Hoboe.
2. Hoboe.
1. Violin.
2. Violin.
unis.
Bratsche.
Discant.
Alt.
Tenor.
Baß.
Baß.
Bachs Auferstehung ꝛc.
Gg


1. Tromp.
2. Tromp.
3. Tromp.
Paucken.
1. Horn.
2. Horn.
1. Hoboe.
2. Hoboe.
1. Violin.
2. Violin.
Bratsche.
6
5
1. Tromp.
2. Tromp.
3. Tromp.
Paucken.
1. Horn.
2. Horn.
1. Hoboe.
2. Hoboe.
1. Violin.
2. Violin.
Bratsche.


1. Tromp.
2. Tromp.
3. Tromp.
Paucken.
1. Horn.
2. Horn.
1. Hoboe.
2. Hoboe.
1. Violin.
2. Violin.
unis.
Bratsche.
Gott fäh = ret
Gott fäh = ret
Gott fäh = ret
Gott fäh = ret
unis.
auf mit Jauch = = zen, und der Herr
auf mit Jauch = = zen, und der Herr
auf mit Jauch = = zen, und der Herr
auf mit Jauch = = zen, und der Herr

1. Tromp.
2. Tromp.
3. Tromp.
Paucken.
1. Horn.
2. Horn.
1. Hoboe.
2. Hoboe.
1. Violin.
2. Violin.
Bratsche.

mit hel - ler Po - sau - ne, Gott fäh - ret auf mit

mit hel - ler Po - sau - ne, Gott fäh - ret auf mit

mit hel - ler Po - sau - ne! Gott fäh - ret auf mit

mit hel - ler Po - sau - ne, Gott fäh - ret auf mit

1. Tromp.
2. Tromp.
3. Tromp.
Paucken.
1. Horn.
2. Horn.
1. Hoboe.
2. Hoboe.
1. Violin.
2. Violin.
Bratsche.

Jauch - zen, mit Jauch - zen, mit hel - ler Po - sau - ne, mit

Jauch - zen, mit Jauch - zen, mit hel - ler Po - sau - ne,

Jauch - zen, mit Jauch - zen, mit hel - ler Po - sau - ne,

Jauch - zen, mit Jauch - zen, mit hel - ler Po - sau - ne,


1. Tromp.
2. Tromp.
3. Tromp.
Paucken.
1. Horn.
2. Horn.
1. Hoboe.
2. Hoboe.
1. Violin.
2. Violin.
Bratsche.
Jauch
mit Jauch
mit Jauch - zen, mit Jauch - zen, mit Jauch - zen, mit Jauch - zen,
Gott fäh - ret auf mit Jauch - zen, mit Jauch - zen und der
mit Jauch - zen, mit Jauch - zen, mit Jauch - zen, mit hel - ler Po-
Herr mit hel - ler Po - sau - ne, mit hel - ler Po-


1. Tromp.
2. Tromp.
3. Tromp.
Paucken.
1. Horn.
2. Horn.
1. Hoboe.
2. Hoboe.
1. Violin.
2. Violin.
Bratsche.
zen, mit hel - ler Po - sau - ne,
zen, mit hel - ler Po - sau - ne.
sau - ne, mit hel - ler Po - sau - ne
ne, mit hel - ler Po - sau - ne.
Gott der Herr fäh - ret auf mit Jauch -
Gott der Herr fäh - ret auf mit Jauch -
Gott der Herr fäh - ret auf mit Jauch -
Gott der Herr fäh - ret auf mit Jauch - zen, mit

1. Tromp.

ff

2. Tromp.

ff

3. Tromp.

Paucken.

1. Horn.

ff

2. Horn.

ff

1. Hoboe.

ff

2 Hoboe.

ff

1. Violin.

ff

2. Violin.

unis.

Bratsche.

ff

ff

zen und mit hel

ff

zen und mit hel

ff

zen und mit hel

ff

Jauch zen und mit hel

ff

1. Tromp.

2. Tromp.

3. Tromp.

Paucken.

1. Horn.

2. Horn.

1. Hoboe.

2. Hoboe.

1. Violin.

2. Violin.

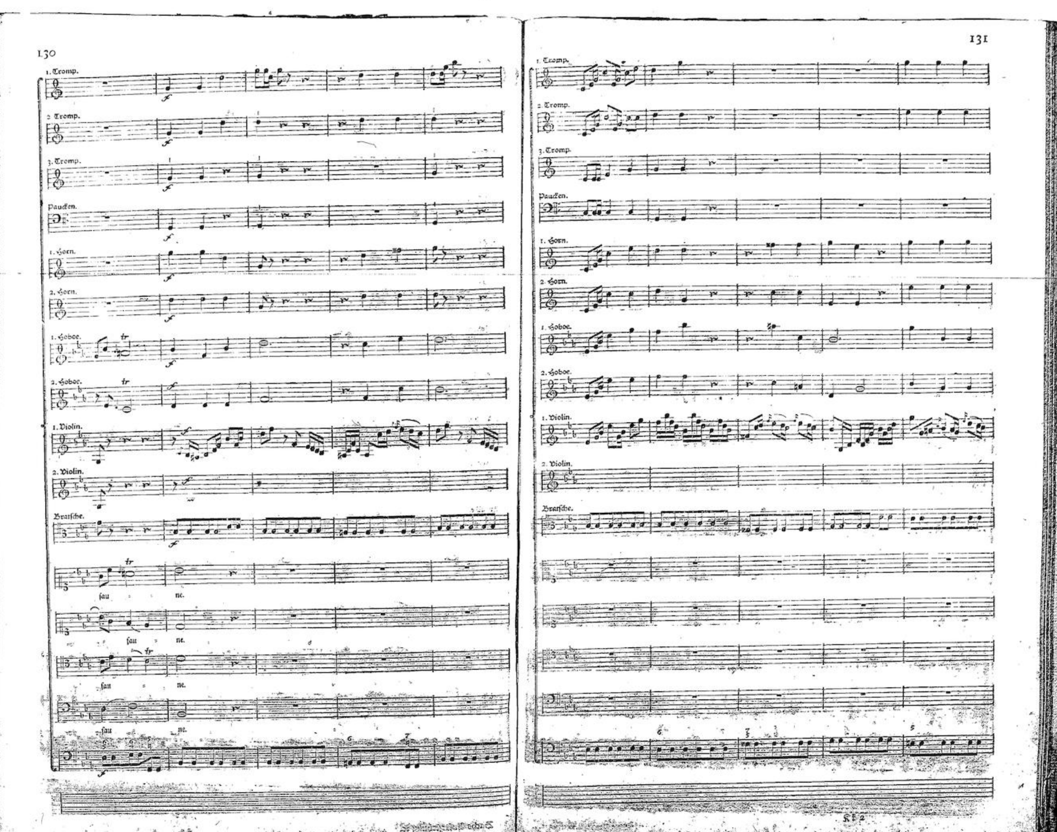
Bratsche.

ler Po

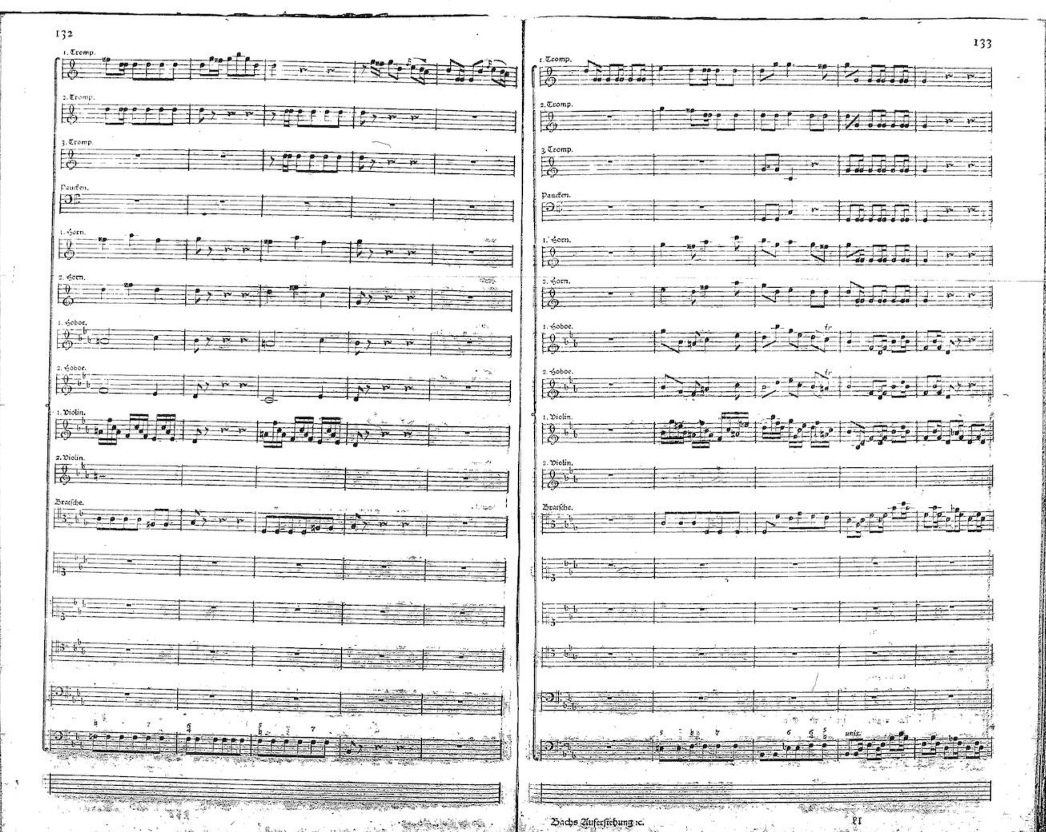
ler Po

ler Po

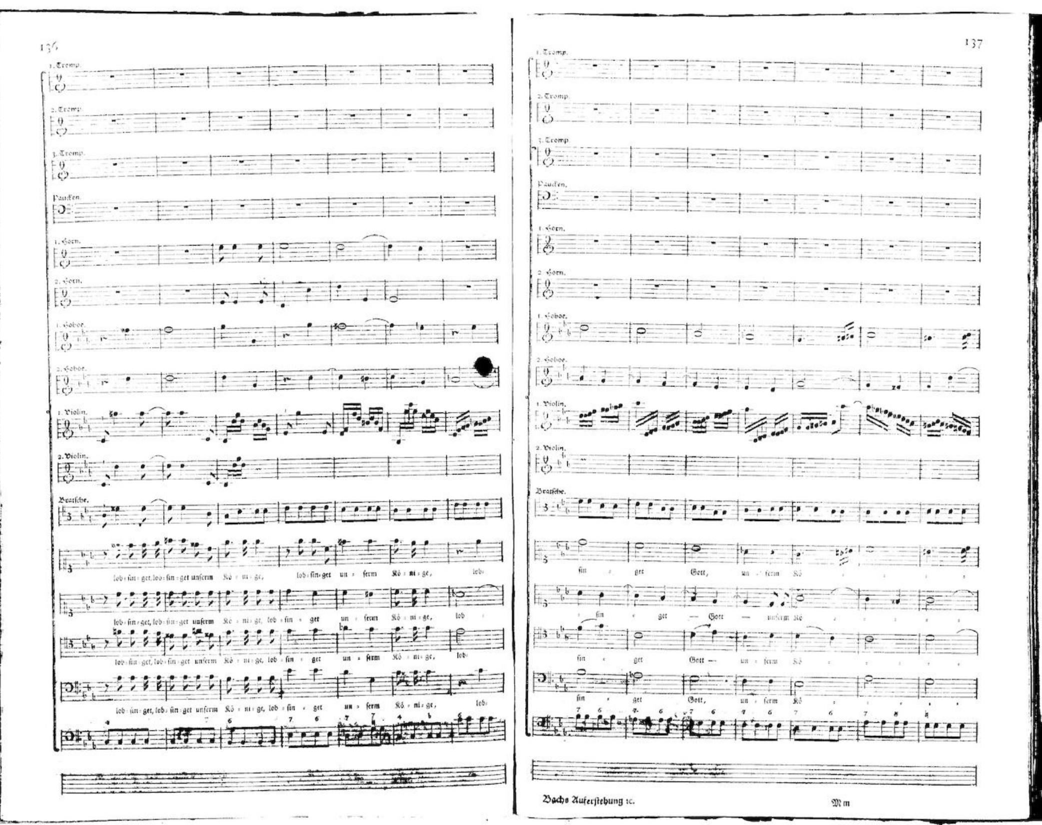
ler Po



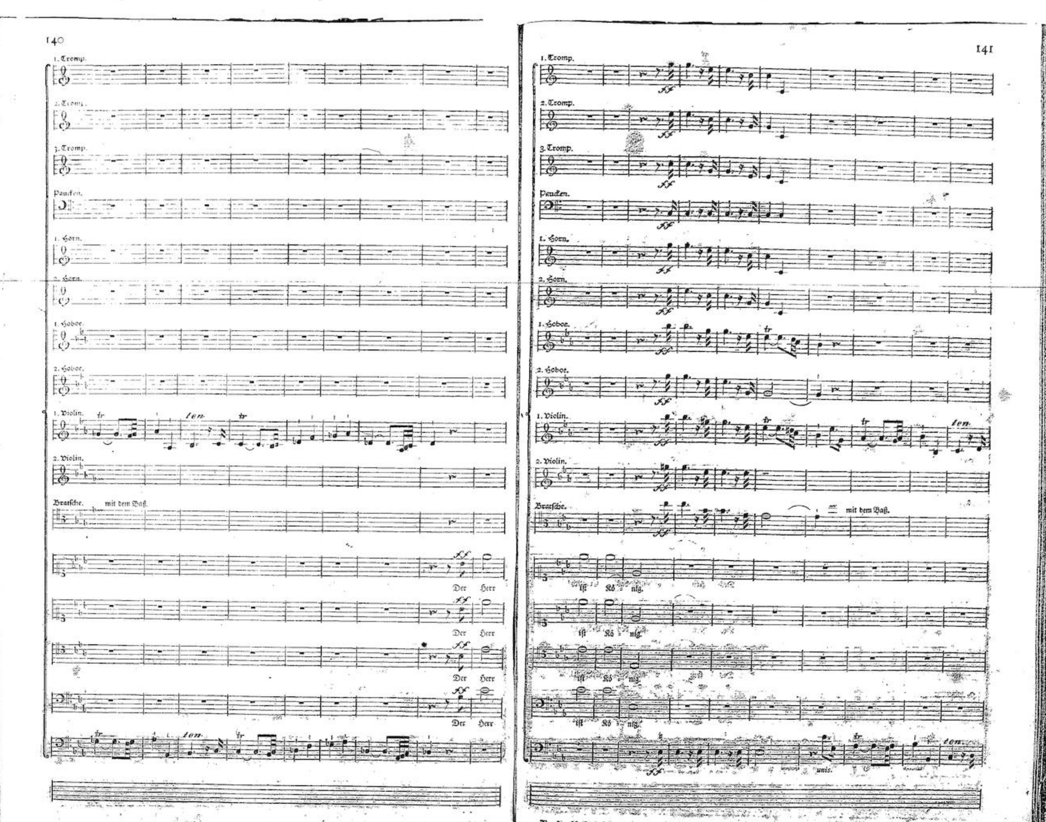
1. Tromp.
2. Tromp.
3. Tromp.
Paucken.
1. Horn.
2. Horn.
1. Hoboe.
2. Hoboe.
1. Violin.
2. Violin.
Bratsche.
fau ne.
fau ne.
fau ne.
fau ne.

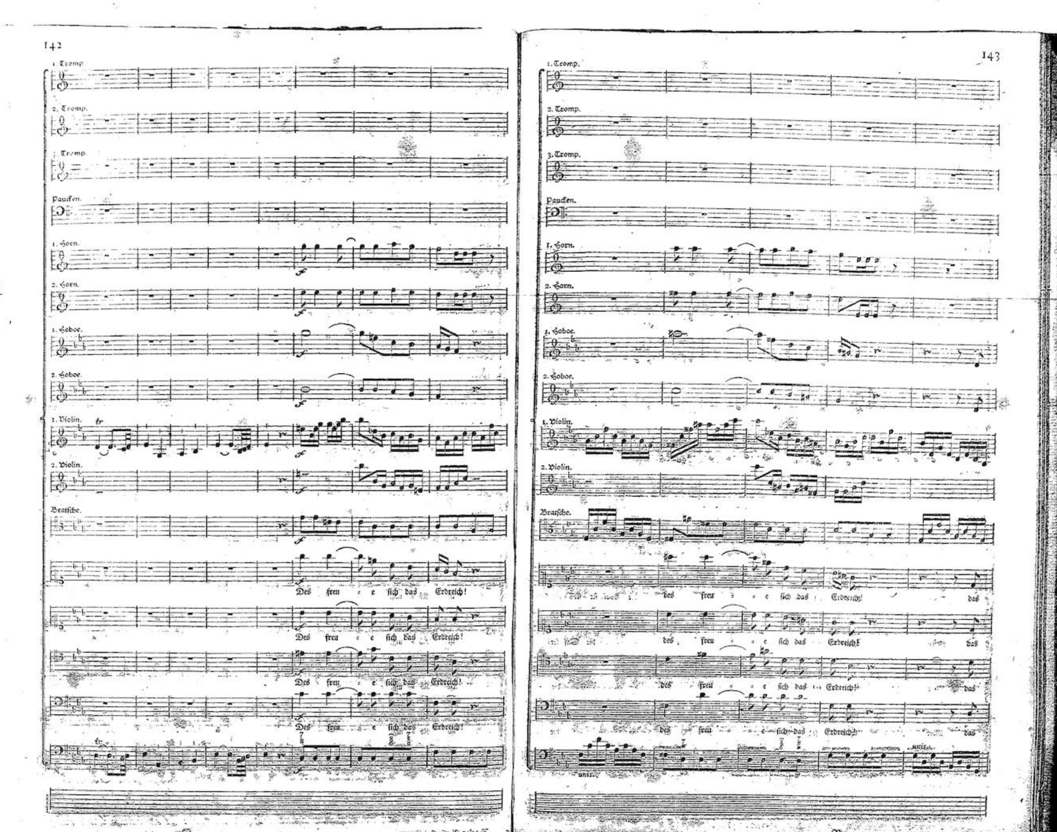

1. Tromp.
2. Tromp.
3. Tromp.
Paucken.
1. Horn.
2. Horn.
1. Hoboe.
2. Hoboe.
1. Violin.
2. Violin.
Bratsche.
tr
unis.


Etwas langsamer.
1. Tromp.
2. Tromp.
3. Tromp.
Paucken.
1. Horn.
2. Horn.
1. Hoboe.
2. Hoboe.
1. Violin.
2. Violin.
Bratsche.
Lob-sin-get, lob-sin-get Gott,
Lob-sin-get, lob-sin-get Gott,
Lob-sin-get, lob-sin-get Gott,
Lob-sin-get, lob-sin-get Gott,
unis.
1. Tromp.
2. Tromp.
3. Tromp.
Paucken.
1. Horn.
2. Horn.
1. Hoboe.
Hoboe.
1. Violin.
2. Violin.
Bratsche.
Lob-singet, lob-singet Gott!
Lob-singet, lob-singet Gott!
Lob-singet, lob-singet Gott!
Lob-singet, lob-singet Gott!


1. Tromp.
2. Tromp.
3. Tromp.
Paucken.
1. Horn.
2. Horn.
1. Hoboe.
2. Hoboe.
1. Violin.
2. Violin.
Bratsche.
lob-sin-get, lob-sin-get unserm Kö-ni-ge, lob-sin-get un-serm Kö-ni-ge, lob-
sin get Gott, un-serm Kö
lob-sin-get, lob-sin-get unserm Kö-ni-ge, lob-sin-get un-serm Kö-ni-ge, lob
sin get Gott unserm Kö
lob-sin-get, lob-sin-get unserm Kö-ni-ge, lob-sin-get un-serm Kö-ni-ge, lob-
sin get Gott un-serm Kö
lob-sin-get, lob-sin-get unserm Kö-ni-ge, lob-sin-get un-serm Kö-ni-ge, lob-
sin get Gott, un-serm Kö


1. Tromp.
2. Tromp.
3. Tromp.
Paucken.
1. Horn.
2. Horn.
1. Hoboe.
2. Hoboe.
1. Violin.
2. Violin.
Bratsche.
ni - ge!
unis.
ff
Der Herr ist Kö - nig.


1. Tromp.
2. Tromp.
3. Tromp.
Paucken.
1. Horn.
2. Horn.
1. Hoboe.
2. Hoboe.
1. Violin.
2. Violin.
Bratsche.
mit dem Baß.
Der Herr
ist Kö nig.
ten.
unis.

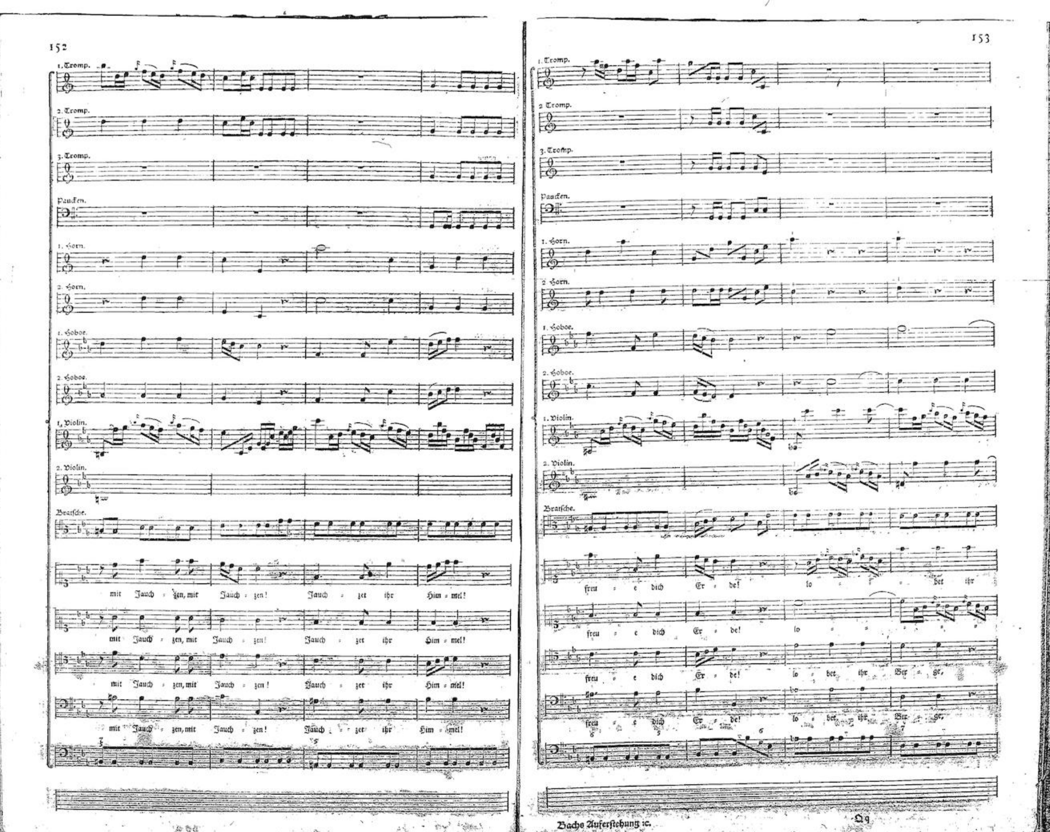

1. Tromp.
2. Tromp.
3. Tromp.
Paucken.
1. Horn.
2. Horn.
1. Hoboe.
2. Hoboe.
1. Violin.
2. Violin.
Bratsche.
Des freu - e sich das Erdreich!
Des freu - e sich das Erdreich!
Des freu - e sich das Erdreich!
Des freu - e sich das Erdreich!
des freu - e sich das Erdreich! das
des freu - e sich das Erdreich! das
des freu - e sich das Erdreich! das
des freu - e sich das Erdreich! das
unis.


1. Tromp.
2. Tromp.
3. Tromp.
Paucken.
1. Horn.
2. Horn.
1. Hoboe.
2. Hoboe.
1. Violin.
2. Violin.
Bratsche.
mit dem Baß.
Meer brau = se! die Was = ser = strö = me fro=
Meer brau = se! die Was = ser=
Meer brau = se! die
Meer brau = se! die
lo = = = = cken! und al = le In = = = seln seyn
ströme fro = lo = = cken, fro = lo = cken, und al = le In = = = seln seyn
Wasser = ströme fro = lo = = = cken, und al = le In = = seln seyn
Wasser = ströme fro = lo = = = cken, und al = le In = = seln seyn


1. Tromp.
2. Tromp.
3. Tromp.
Paucken.
1. Horn.
2. Horn.
1. Hoboe.
2. Hoboe.
1. Violin.
2. Violin.
Bratsche.
frö lich.
frö lich.
frö lich, seyn frö lich, seyn frö lich, seyn frö lich.
frö lich, seyn frö lich, seyn frö lich, seyn frö lich.
Tempo di prima.
unis.

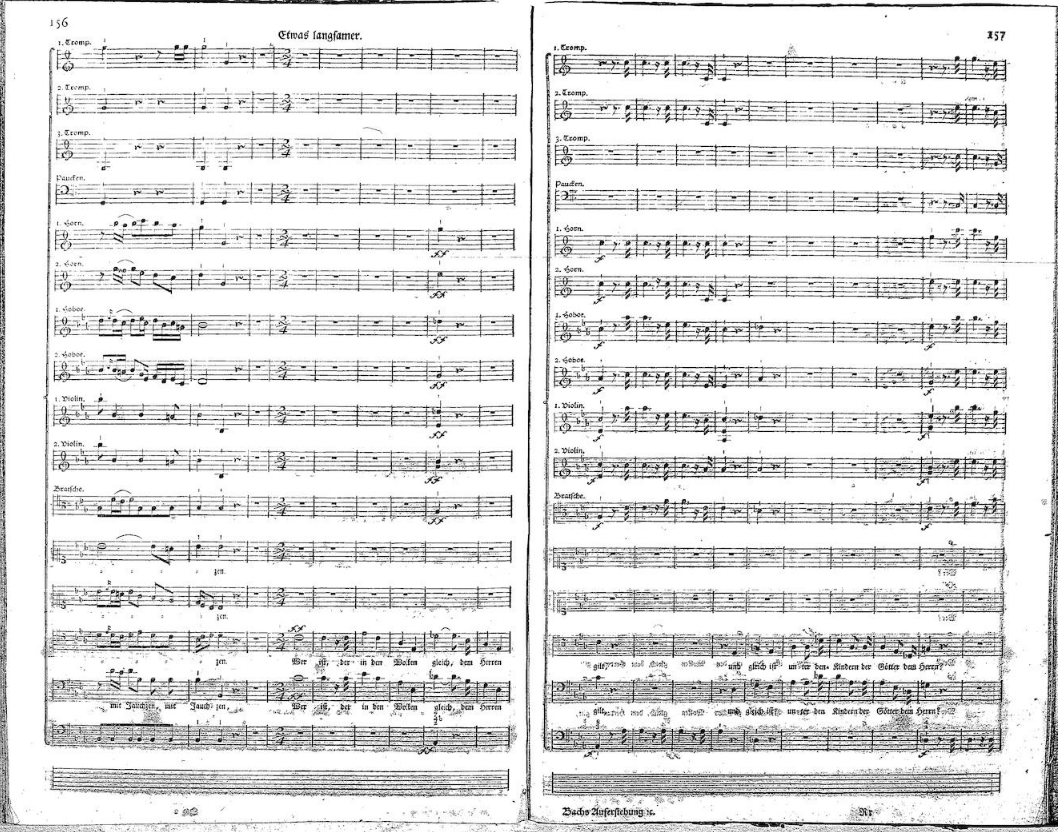

1. Tromp.
2. Tromp.
3. Tromp.
Paucken.
1. Horn.
2. Horn.
1. Hoboe.
2. Hoboe.
1. Violin.
2. Violin.
Bratsche.
1. Tromp.
2. Tromp.
3. Tromp.
Paucken.
1. Horn.
2. Horn.
1. Hoboe.
2. Hoboe.
1. Violin.
2. Violin.
Bratsche.


1. Tromp.
2. Tromp.
3. Tromp.
Paucken.
1. Horn.
2. Horn.
1. Hoboe.
2. Hoboe.
1. Violin.
2. Violin.
unis.
Bratsche.
Jauch - zet ihr
Jauch - zet ihr
Jauch - zet ihr
Jauch - zet ihr
unis.
Him - mel! freu - e dich Er - de! Lo - bet ihr Ber - ge!
Him - mel! freu - e dich Er - de! Lo - bet ihr Ber - ge!
Him - mel! freu - e dich Er - de! Lo - bet ihr Ber - ge!
Him - mel! freu - e dich Er - de! Lo - bet ihr Ber - ge!


152
1. Tromp.
2. Tromp.
3. Tromp.
Paucken.
1. Horn.
2. Horn.
1. Hoboe.
2. Hoboe.
1. Violin.
2. Violin.
Bratsche.
mit Jauch = zen, mit Jauch = zen! Jauch = zet ihr Him = mel!
mit Jauch = zen, mit Jauch = zen! Jauch = zet ihr Him = mel!
mit Jauch = zen, mit Jauch = zen! Jauch = zet ihr Him = mel!
mit Jauch = zen, mit Jauch = zen! Jauch = zet ihr Him = mel!
153
1. Tromp.
2. Tromp.
3. Tromp.
Paucken.
1. Horn.
2. Horn.
1. Hoboe.
2. Hoboe.
1. Violin.
2. Violin.
Bratsche.
freu = e dich Er = de! lo = = bet ihr
freu = e dich Er = de! lo = = =
freu = e dich Er = de! lo = bet ihr Ber = ge,
freu = e dich Er = de! lo = bet ihr Ber = ge,
Bachs Auferstehung ic.
Q q



154
155
1. Tromp.
2. Tromp.
3. Tromp.
Paucken.
1. Horn.
2. Horn.
1. Hoboe.
2. Hoboe.
1. Violin.
2. Violin.
Bratsche.
Ber - - - ge mit Jauch
- ber ihr Ber - - - ge mit Jauch
mit Jauch - zen, mit Jauch - zen, mit Jauch - zen, mit Jauch - zen,
mit Jauch - zen, mit Jauch - zen, mit Jauch - zen, mit Jauch - zen, mit
mit Jauch - zen, mit Jauch - zen, mit Jauch
Jauch - zen, mit Jauch - zen, mit Jauch - zen,
Qq 2


Etwas langsamer.
1. Tromp.
2. Tromp.
3. Tromp.
Paucken.
1. Horn.
2. Horn.
1. Hoboe.
2. Hoboe.
1. Violin.
2. Violin.
Bratsche.
zen.
zen.
zen. Wer ist, der in den Wolken gleich, dem Herren
mit Jauchzen, mit Jauch- zen, Wer ist, der in den Wolken gleich, dem Herren
und gleich ist un- ter den Kindern der Götter dem Herren?
und gleich ist un- ter den Kindern der Götter dem Herren?

1. Tromp.

2. Tromp.

3. Tromp.

Paucken.

1. Horn.

2. Horn.

1. Hoboe.

2. Hoboe.

1. Violin.

2. Violin.

Bratsche.

Wer?

Wer?

Wer? ist, der in den Wolken gleich, dem Herren gilt,

Wer? ist, der in den Wolken gleich, dem Herren gilt,

1. Tromp.

2. Tromp.

3. Tromp.

Paucken.

1. Horn.

2. Horn.

1. Hoboe.

2. Hoboe.

1. Violin.

2. Violin.

Bratsche.

Wer?

Wer?

und gleich ist un-ter den Kindern der Göt-ter dem Herrn? Wer?

und gleich ist un-ter den Kindern der Götter dem Herrn? Wer?


Tempo di prima.
1. Tromp.
2. Tromp.
3. Tromp.
Paucken.
1. Horn.
2. Horn.
1. Hoboe.
2. Hoboe.
1. Violin.
2. Violin.
Bratsche.
Lo - bet ihn al - le sei - ne
En - gel, lo - bet
En - gel, lo
En - gel, lo - bet
En - gel, lo - bet ihn, lo


1. Tromp.
2. Tromp.
3. Tromp.
Paucken.
1. Horn.
2. Horn.
1. Hoboe.
2. Hoboe.
1. Violin.
2. Violin.
Bratsche.
ihn al le sei ne
bet al le sei ne
ihn al le sei ne
bet al le sei ne
En gel, lo bet
En gel, lo bet
En gel, lo bet
En gel, lo bet


1. Tromp.
2. Tromp.
3. Tromp.
Paucken.
1. Horn.
2. Horn.
1. Hoboe.
2. Hoboe.
1. Violin.
2. Violin.
Bratsche.
ihn al - le sei - ne En - - - - - - - - - gel!
ihn al - le sei - ne En - - - - - - - - gel!
ihn al - le sei - ne En - - - - - - - - - gel!
ihn al - le sei - ne En - - - - - - - - - gel!

1. Tromp.

2. Tromp.

3. Tromp.

Paucken.

1. Horn.

2. Horn.

1. Hoboe.

2. Hoboe.

1. Violin.

2. Violin.

Bratsche.

NB. Wo 2 oder 3 Achtel in den Singstimmen zusammengeschwänzt sind, da werden in den Instrumenten, die dieselben Noten haben, Bogen drüber gesetzt.

Vivace.

1. Tromp.

2. Tromp.

3. Tromp.

Paucken.

1. Horn.

2. Horn.

1. Hoboe.

2. Hoboe. mit dem Alt.

1. Violin.

2. Violin. mit dem Alt.

Bratsche. mit dem Tenor.

Discant.

Alt.

Al- les was O- dem hat lo -

Tenor.

Al- les was O- dem hat lo - - be den Herrn, Hal - le - lu - ja —

Baß.

Baß.

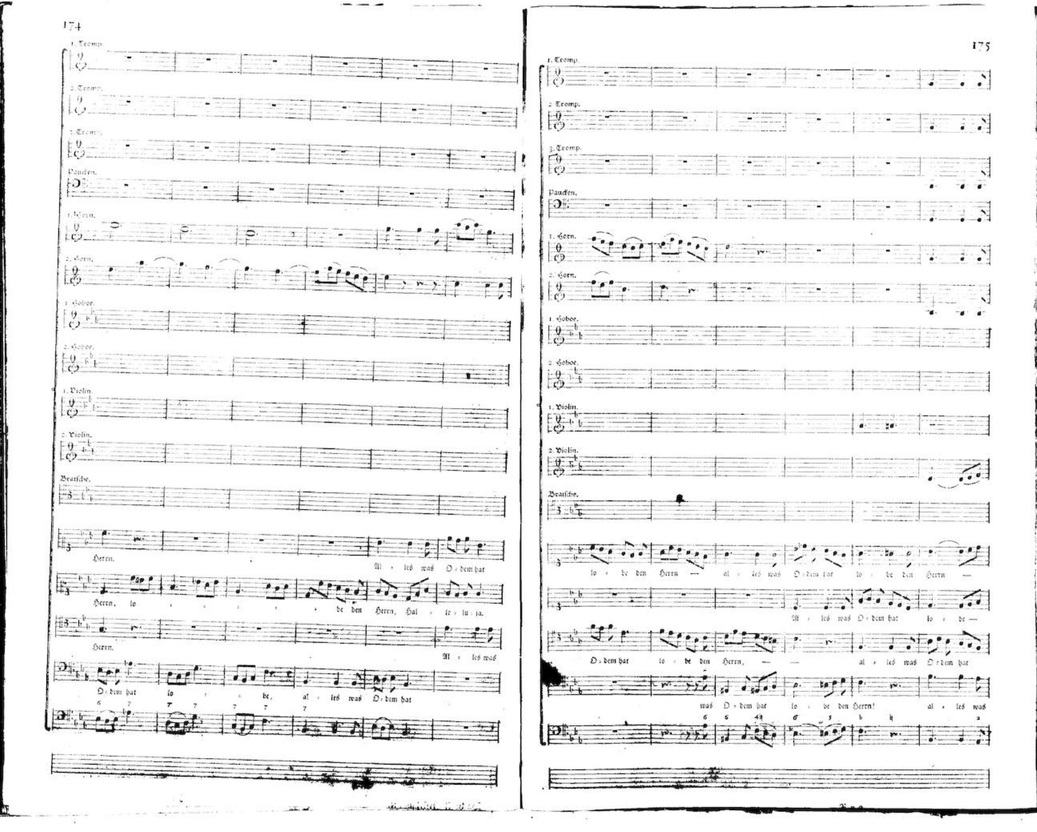


1. Tromp.
2. Tromp.
3. Tromp.
Paucken.
1. Horn.
2. Horn.
1. Hoboe.
mit dem Discant.
2. Hoboe.
mit dem Alt.
1. Violin.
mit dem Discant.
2. Violin.
mit dem Alt.
Bratsche.
mit dem Tenor.
Al - les was O - dem hat lo - be den Herrn, Hal-
be den Herrn, Hal - le - lu - ja
Hal - le - lu - ja,
Al - les was
le - lu - ja,
lu - ja,
Hal - le - lu - ja!
Al - les was O - dem hat lo
O - dem hat lo - be, den Herrn Hal - le - lu - ja,


1. Tromp.
2. Tromp.
3. Tromp.
Paucken.
1. Horn.
2. Horn.
1. Hoboe.
2. Hoboe.
1. Violin.
2. Violin.
Bratsche.
lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!
le - lu - ja, Hal - le - lu - ja! Al - les was
be den Herrn Hal - le - lu
Al - les was O - dem hat lo -
O - dem hat lo - be den Herrn Al - les was
ja! Al - les was O - dem hat lo - be den
ja!
Violoncell.



1. Tromp.
2. Tromp.
3. Tromp.
Paucken.
1. Horn.
2. Horn.
1. Hoboe.
2. Hoboe.
1. Violin.
2. Violin.
Bratsche.
be den Herrn — — Hal le lu
O dem hat — lo be den
Herrn, Al les was O dem hat lo be den Herrn Hal le lu ja!
Al les was
1. Tromp.
2. Tromp.
3. Tromp.
Paucken.
1. Horn.
2. Horn.
1. Hoboe.
2. Hoboe.
1. Violin.
2. Violin.
Bratsche.
ja. — Al les was O dem hat lo be den
Herrn, Al les was O dem hat lo be den
Al les was O dem hat lo be den Herrn, lo be den
O dem hat lo be den Herrn — Al les was


174
1. Tromp.
2. Tromp.
3. Tromp.
Paucken.
1. Horn.
2. Horn.
1. Hoboe.
2. Hoboe.
1. Violin.
2. Violin.
Bratsche.
Herrn.
Al - les was O - dem hat
Herrn, lo - - - - - be den Herrn, Hal - le - lu - ja.
Herrn.
Al - les was
O - dem hat lo - - be, al - les was O - dem hat
175
1. Tromp.
2. Tromp.
3. Tromp.
Paucken.
1. Horn.
2. Horn.
1. Hoboe.
2. Hoboe.
1. Violin.
2. Violin.
Bratsche.
lo - be den Herrn — al - les was O - dem hat lo - be den Herrn —
Al - les was O - dem hat lo - be —
O - dem hat lo - be den Herrn, — — al - les was O - dem hat
was O - dem hat lo - be den Herrn! al - les was



1. Tromp.
2. Tromp.
3. Tromp.
Paucken.
1. Horn.
2. Horn.
1. Hoboe.
2. Hoboe.
1. Violin.
2. Violin.
Bratsche.

- - lu - ja. Al - les was

Al - les was O - dem hat lo - be den Herrn, — al - les was O - dem hat

- le - lu - ja. Al - les was O - dem hat lo - be den Herrn, — —

le - lu - ja, was O - dem hat lo - be den


1. Tromp.
2. Tromp.
3. Tromp.
Paucken.
1. Horn.
2. Horn.
1. Hoboe.
2. Hoboe.
1. Violin.
2. Violin.
Bratsche.
O - dem hat lo
lo - be den Herrn
lo - be den Herrn, lo
Al - les was O - dem hat lo - be den Herrn, lo - be den
Herrn, al - les was O - dem hat lo
be den Herrn, Hal
be den Herrn, Hal le
Herrn, Hal
be den Herrn, Hal

1. Tromp.

2. Tromp.

3. Tromp.

Paucken.

1. Horn.

2. Horn.

1. Hoboe.

2. Hoboe.

1. Violin.

2. Violin.

Bratsche.

le = lu = ja! Al = les was O = dem

lu = ja, Hal = le = lu = ja. Al = les was

le = lu = ja. Al = les was O = dem hat

le = lu = ja! Al=

1. Tromp.

2. Tromp.

3. Tromp.

Paucken.

1. Horn.

2. Horn.

1. Hoboe.

2. Hoboe.

1. Violin.

2. Violin.

Bratsche.

hat lo = = = = = = be den Herrn,

O = dem hat lo = = be den Herrn — — Hal = le = lu=

lo = be, lo = be, lo = be den Herrn,

les was O = dem hat, lo = = = be den Herrn, Hal=


1. Tromp.
2. Tromp.
3. Tromp.
Paucken.
1. Horn.
2. Horn.
1. Hoboe.
2. Hoboe.
1. Violin.
2. Violin.
Bratsche.
Hal
ja, Hal
Hal le lu ja, Hal
le lu ja, Hal le
le lu ja, Hal
le lu ja, Hal le
le lu ja, Hal le
tasto.

1. Tromp.

2. Tromp.

3. Tromp.

Paucken

1. Horn.

2. Horn.

1. Hoboe.

2. Hoboe.

1. Violin.

2. Violin.

Bratsche.

ja, Hal - le - lu - ja!

le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

lu - ja, Hal - le - lu - ja!

lu - ja, Hal - le - lu - ja!

Ende.